



ביה"ס לעבודה סוציאלית ע"ש לואיס וגבי וייספלד
היחידה ללימודי המשך

בסדרה של שלוש הרצאות ושלושה סרטים נבחר את דמות הגיבור

בקולנוע העכשווי ואת מאפייניה הפילוסופיים והפסיכולוגיים

מרצה: ריקי פרנקל, עו"ס, בי"ח אברבנאל

**הרצאה ראשונה - 20.5.09:
רקע פילוסופי**

נעשה היכרות עם הרעיונות הפילוסופיים המאפיינים את התקופה, ועם האופן שבו הם באים לידי ביטוי בקולנוע, באמנות ובפסיכולוגיה. ננסה לברר מה הקשר הפילוסופי בין משתנה ציבורית שהציג האמן הצרפתי מרסל דושאן בשנת 1919 במוזיאון, לשיר של זמר ישראלי השר: "אני לא שלמה ארצי... אבל אני שר מהלב", וביניהם לתיאור מקרה שפורסם בשנת 1994 בכתב עת פסיכואנליטי, שבו מתארת פסיכואנליטיקאית בכירה כיצד התוודתה לפני אחד ממטופליה שהיא נמשכת אליו ושיש לה פנטזיות מיניות הקשורות אליו.

יוקרן הסרט: הארמני הטוב, במאי: סטיבן סודנברג (ארה"ב, 2006)



הרצאה שניה - 3.6.09:

חוסר האונים של הגיבור העכשווי בקולנוע

נראה כיצד מעביר הקולנוע לצופה את תחושות חוסר האונים של הגיבור, ננסה להבין את טיבו של חוסר האונים ואת הגורמים לו.

יוקרן הסרט: תאומים ושניים, במאי: אלן רודולף (ארה"ב, 1992)



הרצאה שלישית - 17.6.09:

דמות הגיבור כ"קואליציה של הקדמים"

הגיבור העכשווי (הפוסטמודרני) מתואר כדמות מפורקת וחסרת לכידות. נבחר כיצד המבצע הקולנועי מבטא תחושות אלו, ותיעשה השוואה בין הגיבור העכשווי לאדם הסכיזופרני.

יוקרן הסרט: חופאים, במאי: האל הארטלי (ארה"ב, 1995)

דמותו של

הגיבור

העכשווי

בקולנוע



מבט

פסיכולוגי

ופילוסופי



בכל מפגש תתקיים שיחה של שעה וחצי, במהלכה יתקיים דיון תוך כדי צפייה ביצירות אמנות ובקטעים מסרטים, לאחר מכן יוקרן הסרט.

ההרצאות יתקיימו בימי ד' בשעות 18:00 – 21:30 בלובי ביה"ס לעבודה סוציאלית (בניין מקסיקו 213, קומת

קרקע). עלות כל הרצאה: 35 ₪ (יוגש כיבוד קל)

לפרטים והרשמה ניתן לפנות ליחידה ללימודי המשך: 03-5318211/7265

